

Профессионализм современного учителя: контур нового концепта

Федоров Олег Дмитриевич,
директор Сибирского института управления РАНХиГС,
доктор педагогических наук, доцент
учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории

О контекстах

Профессии и трансформация
рынка труда

Общественные запросы к
образованию



Другие дети и родители

Ценности и установки

О сущности изменений



- 1** Образование для жизни
- 2** Образование в течение всей жизни
- 3** Образование – жизнь

О профессионализме



1

Особое свойство людей систематически, эффективно и надёжно выполнять сложную деятельность в самых разнообразных условиях

2

Профессионализм учителя: готовность к результативному и эффективному выполнению различных профессиональных ролей и адаптивность к меняющимся (в том числе быстро) условиям

О профессиональных ролях учителя



- Организаторы обучения
- Конструкторы совместного обучения
- Организаторы мета-когнитивной рефлексии
- Организатор рефлексии на тему этических ценностей и мировоззрения
- Организаторы эффективного использования технологий в обучении
- Организаторы коммуникации разнообразными способами

(по Е.В. Чернобай)

О лирическом



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ
РАНХиГС НОВОСИБИРСК



Структура концепта



Личностная позиция



Профессиональная позиция



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ
РАНХиГС НОВОСИБИРСК



Профессиональное мастерство

Мотивационная деятельность

Организация и управление
активной познавательной
деятельностью школьников

Индикаторы

Умение работать с цифровым
контентом и технологиями

Вовлечение социальной среды
в образовательный процесс

Новый профессионализм учителя



Способность и готовность педагога быть ролевой моделью для подрастающего поколения, организовывать эффективную учебную деятельность, формировать отношения, климат и коммуникацию в детско-взрослой общности



Вместо заключения



Истина, выраженная красотой, загадочна, она не может быть ни расшифрована, ни объяснена словами. Но когда человеческое существо, личность оказывается рядом с этой красотой, сталкивается с этой красотой, она ощущает её присутствие, хотя бы по мурашкам, которые пробегают по спине. Красота - это словно чудо, свидетелем которого невольно становится человек.



Мысль, которую люди вырабатывают у себя о красоте, сама идея красоты изменяется в ходе истории вместе с философскими претензиями и просто с развитием человека в течение его собственной жизни. И это заставляет меня думать, что на самом деле красота есть символ чего-то другого. Но чего именно? Красота - символ правды.

Андрей Арсеньевич Тарковский

Профессионализм современного учителя: контур нового концепта

Федоров Олег Дмитриевич,
директор Сибирского института управления РАНХиГС,
доктор педагогических наук, доцент
учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории

oleg_fedorov@inbox.ru